



**56th GMA Dove Awards
2024-2025**

Reglas y Definiciones

Periodo de Elegibilidad: Mayo 1, 2024 – Abril 30, 2025

CANCION DEL AÑO

División 1/ Categoría 1

Reglas y Definiciones: Los candidatos para la canción del año se determinarán utilizando los datos provistos por CCLI, BDS, Nielsen Music Connect y Soundscan para poder calcular la mayor cantidad de impresiones por la audiencia y el impacto alrededor del trabajo del cantautor basado en las ventas, reproducción inalámbrica "Airplay" y presentación en iglesia durante el periodo de elegibilidad.

Una canción es inelegible para Canción del Año si ha estado en el Top 10 de las canciones nominadas en los pasados dos años consecutivos o ganado el año previo.

Esta categoría no aparecerá en la primera papeleta. Un comité compuesto de editoriales de música, productores, editoras, expertos de radio y representantes de sello discográfico de música cristiana contemporánea, góspel sureño y otros géneros góspel serán seleccionados para revisar los 10 nominados finales para asegurar la credibilidad cualitativa (el carácter de la música) y cuantitativa (el número de sencillos que han tenido impacto) en el resultado final. Los nominados finales serán sometidos a votación en la última papeleta únicamente.

Los Dove Awards son presentados al compositor y a la editora.

ARTISTA/NO ARTISTA

CANCIÓN DEL AÑO

División 1/ Categorías 2-3

Reglas y definiciones: Las categorías de Compositor del Año serán determinadas utilizando datos provistos por CCLI, BDS, Nielsen Music Connect y Soundscan para poder calcular la mayor cantidad de impresiones por la audiencia y el impacto alrededor del trabajo del cantautor basado en las ventas, reproducción inalámbrica "Airplay" y presentación en iglesia durante el periodo de elegibilidad.

Categoría 2 Compositor (Artista)- Un compositor que está activamente grabando su propio material y alcanzó notoriedad como intérprete.

Categoría 3 Compositor (No-Artista)- Un compositor que alcanzó notoriedad como un compositor no intérprete.

Esta categoría no aparecerá en la primera papeleta. Un comité compuesto de editoriales de música, productores, editoras, expertos de radio y representantes de sello discográfico de música cristiana contemporánea, góspel sureño y otros géneros góspel serán seleccionados para revisar los 10 nominados finales para asegurar la credibilidad cualitativa (el carácter de la música) y cuantitativa (el número de sencillos que han tenido impacto) en el resultado final. Los nominados finales serán sometidos a votación en la última papeleta únicamente.

Dove Award se presenta al compositor.

ARTISTA DEL AÑO

División 1/ Categoría 4

Reglas y Definiciones: Un artista es un solista o grupo cuya preponderancia está principalmente en música cristiana y gospel. Los primeros 20 artistas destacados por Nielsen Music Connect aparecerán como elegibles en la primera papeleta.

1. Los primeros 20 serán determinados como los artistas más vendidos (basado en consumo) de hasta dos álbumes lanzados en los últimos tres años.
2. Tiene al menos un sencillo lanzado durante el año del periodo de elegibilidad.
3. Antes de la primera papeleta, un comité revisará todas las entradas para identificar cualquier omisión grave.

Dove Award es presentado al artista y sello discográfico.

NUEVO ARTISTA DEL AÑO

División 1/ Categoría 5

Reglas y Definiciones: Un nuevo artista es un solista o grupo cuyo primer álbum (o mínimo de cinco sencillos) obtuvo notoriedad y fue lanzado para distribución general dentro de los dos periodos de elegibilidad y quien no ha sido previamente nominado en esta categoría. Un comité evaluador determinará cuando el artista obtenga notoriedad luego de examinar el consumo, radio y giras.

La preponderancia de la música del artista sus presentaciones y grabaciones deben ser:

1. En música cristiana o góspel
2. En la configuración (solista o grupo) en que el artista entra al proceso de sumisión.

Dove Award es presentado al artista y sello discográfico.

PRODUCTOR DEL AÑO

DIVISION I / Category 6

Reglas y Definiciones: Considerando el impacto en el conjunto de obras de un productor, los individuos deben haber producido o co-producido al menos seis canciones grabadas en un producto elegible en el año corriente en la categoría de Álbum del Año. Las canciones grabadas donde el participante es considerado el artista no califican para esta categoría.

Los Dove Awards son presentados para el productor o el equipo de producción.

CANCIÓN GRABADA DEL AÑO

División 2 / Categoría 7-20

Reglas y Definiciones: Esta división toma en consideración la presentación/ producción de una canción grabada, al igual que la composición. Las canciones sometidas deben cumplir con el siguiente criterio:

1. En su primera semana de ventas registrada por SoundScan debe caer dentro del periodo de elegibilidad o,
2. Debe haber sido lanzado durante el periodo de elegibilidad como un lanzamiento promocional nacional por radio (en este caso la fecha del lanzamiento debe estar listada).
3. Cualquier nominado en la categoría de Canción del Año es inelegible.
4. Someter una canción en más de una categoría en División 2 invalidará la entrada en las dos categorías.
5. Para grabaciones con múltiples versiones (incluyendo con artistas participantes en la grabación), solo una versión o mezcla de la canción calificaría en el periodo de elegibilidad.
6. La preponderancia de la grabación debe ser consistente con el punto de vista cristiano presentado en nuestro Manual de Políticas y Procedimientos. Las grabaciones instrumentales serán excluidas ya que las líricas o voces son requeridas para determinar si cumple con la visión cristiana.

Categoría 10 Canción Grabada Inspiracional- Una canción con un enfoque tradicional en voces/ arreglos/ producción y tiende a tener un enfoque horizontal hacia el que escucha más que hacia Dios.

Categorías 13-15 Canciones Grabadas de Gospel- Una canción debe ser promocionada como Gospel para ser elegible.

Categoría 16 Canción grabada en Español- Una canción debe contener al menos 51% de las líricas en español para ser elegible. Traducciones y artista fuera de la plataforma del lenguaje de español serán elegibles.

Categoría 17 Canción grabada de Adoración en Español – Una canción con 51% o más de sus líricas en español, específicamente utilizada para dirigir a otros en adoración, que requiere participación y tiende a ser más enfoque vertical hacia Dios que hacia el que escucha.

Categoría 18 Canción Grabada de Adoración- Una canción usada específicamente para dirigir a otros en adoración, la cual invita a participar, y tiende a tener un enfoque vertical hacia Dios más que al que la escucha.

Categoría 19 Canción Grabada para Niños- Una canción que contiene música especialmente producida y diseñada para que niños puedan escuchar o presentar.

Categoría 20 Canción Grabada de Navidad - Una canción específicamente utilizada para la temporada navideña con un enfoque sacro más que secular.

Los Dove Awards son presentados al artista, artista invitado(s) y compositores.

ALBUM DEL AÑO

DIVISION III / Categorías 21-32

Reglas y Definiciones: Un álbum es definido como una colección de cinco o más canciones en cualquier forma grabada que no es video. Los álbumes sometidos deben cumplir los siguientes requisitos:

1. Su primera semana de ventas grabadas por Soundscan deben caer dentro del periodo de elegibilidad.
2. Una notoriedad en las canciones del álbum debe servir en el estilo musical de la categoría entrada.
3. Debe tener un mínimo de cinco presentaciones grabadas y no lanzadas.
4. Entrar un álbum en más de una categoría en División 3 invalida la entrada en ambas divisiones.
5. Las líricas y voces son requeridos para poder determinar si cumple con la visión cristiana.

Categoría 24 Álbum Inspiracional - Un álbum en que la mayoría de las canciones tienen un enfoque más tradicional en voces/arreglos/producción y tiende a utilizar un enfoque horizontal dirigido hacia el que escucha en vez que a Dios.

Categoría 27-29 Álbumes de Gospel – Un álbum debe ser promocionado con el género de gospel para ser elegible.

Categoría 30 Álbum en Lenguaje de Español – Un álbum que contiene al menos 51% de las canciones en español para ser elegible. Las traducciones y los artistas fuera de la plataforma del lenguaje de español son elegibles.

Category 31 Álbum de Adoración- Un álbum en que la mayoría de las canciones son específicamente utilizadas para dirigir a otros en adoración, lo cual invita a la participación y tiende a tener un enfoque vertical dirigido a Dios más que al que escucha la música.

Category 32 Álbum de Navidad/ Evento Especial Los álbumes de eventos especiales son todos los álbumes en que no hay un artista o grupo en más de 50% de sus presentaciones grabadas. Un álbum de Navidad es definido como un álbum que su preponderancia del material está relacionado a Navidad.

Dove Award es presentado al artista (si es prominente en el álbum) y al productor.

MUSICAL/ COLECCIÓN CORAL DEL AÑO

DIVISION IV / Categoría 33

Reglas y Definiciones: Esta categoría toma en consideración obras utilizadas en música de iglesia basado en presentaciones por miembros y/o un coro. Los musicales son obras con un tema conceptual y con la intención de presentarlas en su totalidad. Las colecciones corales es una música arreglada por coro en múltiples partes y no contienen una historia. Los musicales y colecciones sometidos no tienen que ser traqueados por Soundscan.

Dove Award es presentado al creador, arreglista y orquestador.

EMPAQUE DE MÚSICA GRABADO DEL AÑO

DIVISION IV / Categoría 34

Reglas y Definiciones: Empaque de Música Grabado reconoce el diseño del paquete, fotografía y el arte gráfico del lanzamiento físico y digital de álbumes aprobados en las categorías de la División 3.

Esta categoría no aparece en la primera papeleta. Los nominados finales serán determinados por un comité y serán sometidos a votación en la última papeleta únicamente.

El Dove Award es presentado al director de arte, artista gráfico, ilustrador y fotógrafo.

FORMA CORTA/ FORMA LARGA

VIDEO MUSICAL DEL AÑO

DIVISION IV / Categorías 35-37

Reglas y Definiciones: Las categorías de video reconoce la presentación artística y técnica de las canciones en combinación con el video; ej: técnica de cámaras, diseño, luces y edición. Cambios significativos en música o video constituye un nuevo video de música. La notoriedad de la canción o popurrí utilizado en el video debe ser consistente con la visión global presentada en el Manual de políticas y procedimientos.

Categoría 35 Forma Corta de Video Musical (Concepto)- Un video diseñado para presentar una canción completa o popurrí en narrativo o forma de historia. Este video tiene un comienzo claro, medio y final que pueden ser presentados en una variedad de formas; ej. Animación, estilo documental, abstracto o combinación de estos estilos y técnicas. Los videos de líricas son inelegibles.

Categoría 36 Forma Corta de Video Musical (Presentación)- Un video diseñado presentando al artista interpretando un sencillo con la canción completa o popurrí. El video no tiene una historia y el artista está interpretando a la cámara directa o indirectamente, con una o varias tomas o escenas. Para videos sometidos como parte de una película de música en la categoría de forma larga, solo una canción de la película cualifica en un periodo de elegibilidad. Videos de líricas son inelegibles.

Categoría 37 Forma Larga de Video Musical- Una película diseñada para presentar más de una canción completa o popurrí. Muestras de videos, películas con notoriedad de contenido no musical (entrevistas) y videos en que más de la mitad del contenido cualifica en una elegibilidad previa son inelegibles.

Las categorías de video no aparecerán en la primera papeleta. Los nominados finales serán determinados por un comité y deben ser sometidos a votación en la última papeleta únicamente.

Dove Award es presentado al artista, artista invitado, director y productor.

PELÍCULA Y SERIES DE TELEVISIÓN DEL AÑO

DIVISION IV / Categorías 38-39

Reglas y Definiciones: Película y Series de Televisión deben ser lanzadas en la cadena de televisión, sistema de cable, servicio de transmisión o al menos 100 pantallas de cine durante el periodo de elegibilidad y estar consistente con el punto de vista presentado en las pólizas y manual de procedimiento.

Categoría 38 Película – La película debe ser de una narrativa larga o documental con un tiempo de duración de 88 minutos.

Categoría 39 Series de Televisión – Las series de televisión deben constar de al menos 6 episodios, y al menos el 51% de los episodios deben ser lanzados durante el periodo de elegibilidad, con un total de tiempo de duración de al menos 132 minutos.

Se considera inelegible para Película y series de televisión lo siguiente: Lanzado sólo como venta electrónica (EST); Música, Video de prédicas o sermones, o videos en que más de la mitad del contenido sea elegible en cualquier periodo de elegibilidad.

Dove Award es presentado al director y el productor.